



Inv. nr. D 11/1994

TEGNING. "FIRE MUSIKERE"

INDIEN, MOGUL; 18. ÅRHUNDREDES BEGYNDELSE

BLAD: 15,7 × 13,7 CM

Med til hofflivet hørte i høj grad musikalsk underholdning. Denne mogul-tegning gengiver både smukt og præcist et ensemble i færd med at udøve deres metier. Bagerst ses en musiker med en trestrengt langhalslut, der lægger grundtonen i stykket. Nummer to i rækken klapper en rytme og er måske kvartetens sanger, den tredje spiller *vina* og er den musikalske solist. Den nærmeste spiller på en dobbelt tromme.

Gruppen er ikke helt færdigtegnet – der mangler f.eks. strenge, og ørerne er ikke fuldført. Som så ofte er der ingen omgivelser, der angiver konteksten.

Publiceret i:

Gustaf Munthe: *Orientaliska miniatyrer och manuskript: katalog med konsthistorisk inledning*, Röhrska Konstsöjdmuseet og Det danske Kunstindustrimuseum, København 1929, kat.nr. 80 (intet foto);
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur;
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 227;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 74;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 110;