



Inv. nr. 4/1980

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "PRINS AZAM SHAH
TIL HEST"

INDIEN, MOGUL; OMKRING 1690

BLADET: 40,5 × 28,7 CM

Dette portræt forestiller stormogulen Aurangzebs tredje søn Azam Shah. Stilen er den alvorlige, der kendes fra utallige rytterportrætter af Aurangzeb selv – vel både et udtryk for, at han var en pligtens og troens mand, og at han og hans sønner tilbragte det meste af deres liv med at udvide og stabilisere mogul-rigets grænser.

Baggrunden er nærmest monokrom, og dybde opnås kun ved under den stejle hests forben at anbringe nogle diminutive elefanter og en afdeling kavaleri. Azam Shah havde ført mange krige og overtog ganske kort tronen efter Aurangzebs død i 1707. Han blev dog snart nedkæmpet og dræbt af sin halvbror Bahadur Shah.

Publiceret i:

Ravinder Reddy: *Arms and armour of India, Nepal and Sri Lanka: types, decoration and symbolism*, London 2018, s. 153;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 52;