



Inv. nr. 10/2012

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ALBUMBLAD. FRA DET SÅKALDTE SANKT PETERSBORG-ALBUM. "ET FLODLANDSKAB VED SKUMRINGSTID"

INDIEN, LUCKNOW; CA. 1750 (MINIATUREN)  
MUHAMMAD HADI, IRAN; 1756-57 (RAMMEN)

BLADET: 31 × 46,7 CM

Den stemningsmættede scene udspiller sig i et landskab, der har tydelig europæisk karakter. Flodens dybe perspektiv og de europæiske bygningsværker er sandsynligvis kopieret efter et nordeuropæisk forbillede. Også de to halvnøgne kvinder i floden synes inspireret af f.eks. nymfer i europæisk billedkunst. I højre side udspiller der sig imidlertid et rent indisk motiv: Kvinder frembærer gaver til tre hinduistiske asketer, af hvilke den bagerste bærer gorakhnat-yogiernes store øringer af ben. Foran ham er placeret en blomstersmykket *lingam* – et symbol på guden Shiva.

Publiceret i:

Christie's, London, 26/4-2012, lot 319;

Corinne Lefèvre, Jean-Baptiste Clais (red.): *Les arts moghols*, Paris 2024, fig. 458, s. 441;