



Inv. nr. 81/1980

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "PORTRÆT AF EN HELLIG MAND"

INDIEN, MOGUL; 1630'ERNE

BLADET: 36,5 × 23,7 CM

Dette mesterlige portræt af en gammel hellig mand er formodentlig udført af en af Jahangirs hofmalere. Manden ligner Shaykh Husayn Chisthi, der var leder af en sufi-orden, der havde mogul-kejserens store bevågenhed.

Det afklarede ansigt med den markante krogede næse, de kloge øjne og det fint gengivne skæg er et vidnesbyrd om mogul-portrætternes høje kvalitet i denne periode. Den gamle mand er yderst enkelt klædt i hvidt, dog med guldindvirkning i skærfet, og over skuldrene bærer han et enkelt brunt sjal, der dog sagtens kan være af den fineste pashmina-uld. Det, der ligner et lommeur, er utvivlsomt et *qibla*-kompass, som kan angive bederetningen mod Mekka.

Publiceret i:

Ivan Stchoukine: "Portraits Monghols. IV, La Collection du Baron Maurice de Rothschild" i *Revue Asiatiques*, 9, 1935, kat.nr. 6, tav. LXVIII, fig. 4;

[B. W. Robinson et al.]: *Persian and Mughal art*, Colnaghi, London [1976], kat.nr. 116 og s. 213;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 49;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 279;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 104;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Sufisme: islams mystiske vej*, Davids Samling, København 2011, s. 20-21;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 32;