



Inv. nr. 25/1968

SKÅL AF LERGODS DÆKKET AF EN HVID BEGITNING OG BEMALET MED SORT, GULT OG GRØNT UNDER EN KLAR GLASUR

ØSTLIGE IRAN, NISHAPUR; 10. ÅRHUNDREDE

H: 8,5; DIAM: 22 CM

Denne farverige skål tilhører en særlig gruppe keramik, som fremstilledes sideløbende med både koloristisk og motivmæssigt langt enklere, begittemalede typer. En brynjeklædt rytter med en kugle højt løftet i højre hånd rider af sted med noget, der kunne opfattes som en gigantisk jagtfalk. Han er omgivet af en tæt skov af naturalistiske, abstrakte og nonfigurative elementer.

Der er brugt meget energi på at forestille sig, om disse skåle griber tilbage til før-islamiske traditioner, og om de er fremstillet for en helt specifik social eller etnisk gruppe i Nishapur – men man ved ingenting.

Publiceret i:

C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70,
København 1970, kat.nr. 23, s. 144-145;
André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 22;
Annika Richert (red.): *Islam: konst och kultur / art and culture*,
Statens historiska museum, Stockholm 1985, s. 115, kat.nr. 26;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,
kat.nr. 76;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 240;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 123;
Eric Delpont (red.): *Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient
et d'Occident*, Institut du monde arabe, Paris 2002, kat.nr. 126, s. 166;