



Inv. nr. 49/1981

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "FREMVISNING AF ET MALERI FORAN EN GROTTE"

INDIEN, MOGUL; CA. 1600

MINIATUREN: 30,5 × 17,1 CM

Emnet for denne smukke miniature kendes ikke. Uden for en by i et klipperigt landskab ses en grotte, i hvilken der bor en ældre mand, der ser ud til at være kunstner. På gulvet ligger et penalus og farver, og selv holder han et maleri frem for en gruppe beundrende tilskuere. Der er 15 i alt, hvoraf de fleste synes at være lokale, men der er også europæere og andre eksotiske folk imellem.

Maleren har utvivlsomt kendt til europæisk kunst. Der er en klar skelnen mellem for-, mellem- og baggrund, og farveintensiteten er også aftagende, jo fjernere man kommer fra den spraglede menneskegruppe. Mens klipperne er af persisk type, synes også arkitekturen at have et europæisk islæt.

Publiceret i:

Toby Falk og Douglas Barrett: *Gods, gardens and elephants : an exhibition, 17th June to 17th July 1981*, Colnaghi, London 1981, kat.nr. 4;

Annika Richert (red.): *Islam: konst och kultur / art and culture*, Statens historiska museum, Stockholm 1985, kat.nr. 58, s. 172;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 47;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 99;