



Inv. nr. 29/1980

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF BABURNAMA, OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "BABUR RAMMES I HOVEDET AF SIN FÆTTER SULTAN AHMAD TAMBAL"

INDIEN, MOGUL; CA. 1590

BLADET: 37,6 × 24,4 CM

Stormogulerne, der både stammede ned fra Djengis Khan og Timur, og som kom fra Centralasien, var meget omhyggelige med gennem historieskrivning at legitimere deres ret til at regere Indien. Den første, stormogul Babur (1526-1530) skrev på chagatay-tyrkisk sin selvbiografi *Baburnama*, og sønnesønnen Akbar fik den siden oversat til persisk og lod sit hofatelier illustrere adskillige udgaver.

I en typisk blanding af persisk, stiliseret naturopfattelse og grum indisk realisme illustreres her en episode fra Baburs tidlige liv i Centralasien. Han er ved at miste livet i en af tidens mange dynastiske kampe, da han tildeles et lammende sværdhug af sin fætter Ahmad Tambal.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 7/4 1975, lot 98;

Spink & Son: *Islamic art from India*, London 1980, kat.nr. 61;

Ellen S. Smart: "Yet another illustrated Akbari Baburnama manuscript" i Robert Skelton, Andrew Topsfield, Susan Stronge, Rosemary Crill (red.): *Facets of Indian art : a symposium held at the Victoria and Albert Museum on 26, 27, 28 April and 1 May 1982*, London 1986, s. 108, 115, samt note 12 (omtales kun, intet billede);

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 64;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 70;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 43;