



Inv. nr. 146/2006

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAMA.
"ISFANDIYAR OG HANS HÆR VED SOLNEDGANGSTIDE". SIGNERET
MUHAMMAD YUSUF

IRAN, ISFAHAN; CA. 1650

BLADET: 35,2 × 21,2 CM

Denne stemningsmættede miniature er signeret af Muhammad Yusuf. Den er typisk for hans stil i den periode, hvor han samarbejdede med og påvirkedes af maleren Muhammad Qasim. I fællesskab udførte de den såkaldte *Windsor Shahnama* i 1648.

På vej for at befri sine søstre i Turan rider prins Isfandiyar ved aftenstide mod en af de syv prøver, han skal bestå – hér, at dræbe en magtfuld heks. Solens sidste lys får skyerne til at gløde gyldent, og man fornemmer på den lidt dystre kolorit, at mørket er ved at snige sig ind på helten og hans hær, der ledes af en rigt klædt, ung page. Der er noget let foruroligende over det vilde bjerglandskab, som næppe er behageligt at færdes i ved nattetide.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 87;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helteedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 44;