



Inv. nr. 25/1980

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF AMIR KHUSRAW DIHLAWIS
KHAMSA. "AMIR KHUSRAW DEDIKERER SIT VÆRK TIL ALA AL-DIN
MUHAMMAD SHAH KHALJI, SULTAN AF DELHI"

INDIEN; CA. 1450-70

BLADET: 34,5 × 26,2 CM

Det tidligst bevarede islamiske bogmaleri fra Indien er fra sultanatsperioden og er ikke ældre end det 15. århundrede. Stilen i disse værker er ret forskelligartet, og i dette maleri spores måske både en indflydelse fra Egypten og det vestlige Iran samt naturligvis lokal indisk kunst.

Amir Khusraw (1253-1325) var meget produktiv og er den berømteste indo-persiske digter fra middelalderen. Hans *Khamsa* er på mange måder en parafraze over Nizamis ældre værk af samme navn. Men både denne og hans andre værker er et enestående kildemateriale til forståelse af periodens islamiske kultur i Indien.

Publiceret i:

Anand Krishna (red.): *Chhavi*, bd. 2: *Rai Krishnadasa felicitation volume*, Varanasi 1981, fig. 31;

Annika Richert (red.): *Islam: konst och kultur / art and culture*, Statens historiska museum, Stockholm 1985, kat.nr. 57, s. 172 og 175;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 39;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 299;

Éloïse Brac de la Perrière: "Les manuscrits à peintures dans l'Inde des sultanats: l'exemple de la Khamse dispersée d'Amir Khosrow Dehlavi, c.1450" i *Arts asiatiques*, 56, 2001, fig. 24;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 55;

Barbara Brend: *Perspectives on Persian painting : illustrations to Amîr Khusrau's Khamsah*, London 2003, tav. 27;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 31;

Shakeel Hossain: *World of Khusrau: innovations & contributions*, National Museum, New Delhi, New Delhi 2014, s. 101;

Shakeel Hossain (red.): *Jashn-e-Khusrau 2013: celebrating the genius of Khusrau*, New Delhi 2014, s. 87;

Nævnt i John Seyller: *Pearls of the parrot of India: the Walters Art Museum Khamsa of Amîr Khusraw of Delhi*, Baltimore 2001, s. 145;

Udst. uden billede i Verner Jul Andersen: *Islamisk Kunst fra Indien*, *Davids Samling*, København 1980, kat.nr. 1;