



Inv. nr. 183/2006

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "EN HOFMAND MED ASTRAKAN-HAT"

IRAN; CA. 1860

BLADET: 41,9 × 26,7 CM

Under Nasir-al-Din Shah (1848-96) blev qajarenes Iran for alvor europæiseret. For at modvirke presset fra Rusland knyttedes landet til Vestmagterne, og shahen var meget interesseret i moderne teknologi, ikke bare våben, men også andre opfindelser; f.eks. var han en habil fotograf.

Netop et fotografi må have været forlæg for dette portræt, der på mange måder bryder med ældgammel persisk tradition. Ansigtet afspejler tydeligt et virkeligt, og der er intet af den stilisering, som ellers karakteriserer det tidligere qajar-maleri. Men selvom skildringen af den pelsbræmmede kåbe med det nøje gengivne *boteh*-mønster er naturalistisk, er maleriet alligevel mærkeligt fladt og fremmedgjort.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 11/12-1986, lot 142;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 125;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 70;