



Inv. nr. 3/2012

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ALBUMBLAD. "EN PRINS BESØGER SIT BIBLIOTEK". TILSKREVET LA'L

NORDINDIEN, MOGUL; CA. 1600

BLADET: 38,7 × 25,5 CM

Miniaturen er udført i den sarte *nim qalam*-stil, hvor kun enkelte elementer i pennetegningen suppleres med svage farvetoner. Motivet er ret usædvanligt, idet det gengiver et interiør. Her er en prins i gang med en af de sysler, der hører med til livet ved hoffet: studiet af bøger i et bibliotek hjulpet af såvel pager som opmærksomme bibliotekarer.

Der eksisterer flere beslægtede *nim qalam* miniaturer med læsende prinser, der er blevet tilskrevet en af Akbars hofkunstnere, La'l. I andre sammenhænge har denne kunstner i signerede værker gengivet den unge Akbar med fysiske træk og i situationer meget lig miniatures. Derfor har man foreslået, at også prinsen her kunne være et portræt af den unge Akbar.

Udlånt til udstillingen  
**And all that is in between**

The Islamic Arts Biennale 2025, **AlMadar**, Western Hajj Terminal of King Abdulaziz International Airport, Jedda, Saudi-Arabien  
25. januar – 25. maj, 2025

Publiceret i:

Sotheby's, London, 20/6-1983, lot 12;

Maggs Bros: *Oriental Miniatures and Illumination*, *Bulletin nr. 40*, London 1986, kat.nr. 81, s. 82-83;

Sotheby's, London, 26/4-1991, lot 62;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 40, s. 153;